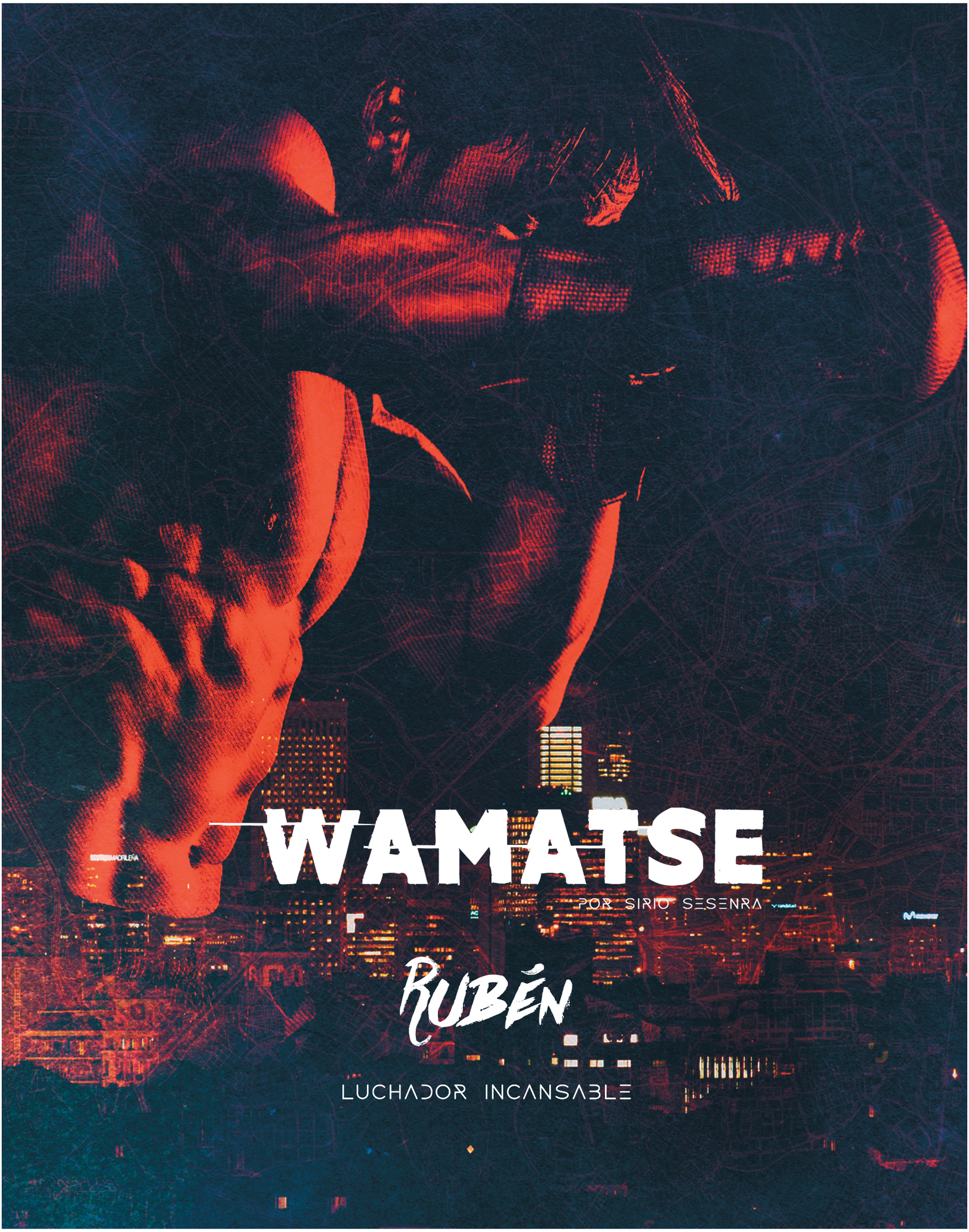

WAMATSE
POR SIRIO SESENRA
RUBÉN
LUCHADOR INCANSABLE

RUBÉN GUTIÉRREZ

Hijo de heroinómanos, Rubén Gutiérrez creció en lo peorcito de Leganés, en las calles. Todas las hostias y las peleas le han curtido hasta el punto de estar a punto de conseguir una carrera seria en la lucha clandestina. Solo su abuela y, más recientemente, su amigo Víctor y su novia Nayara valen la pena, no piensa dejar que nadie les toque un pelo. Ya le queda poco para dejar esta vida atrás...

Naciste en la barriada más conflictiva de Leganés, en Madrid. Tus padres eran dos heroinómanos que optaron por dejarte en la casa de tu abuela, Aurora, una benevolente cristiana. **Aprendiste la ley de la calle a base de besar el suelo, a hostias**. A las hostias de tus padres, las pocas veces que los veías, y a las de quienes te golpeaban cada día antes, durante y después del colegio. Tuviste una mierda de infancia en la que el único lugar seguro era junto a tu abuela. Conoces demasiado bien la soledad y el aislamiento. Has estado a punto de suicidarte tres veces. En una de ellas lo conseguiste, pero te trajeron del otro lado. Aún conservas las cicatrices en las muñecas. **Tu abuela te salvó la vida, pero parte de ti se quedó en la oscuridad**. Ese día, el rostro de tu abuela fue tan duro y de tal tristeza que te juraste no volver a intentarlo y cambiar las cosas. Tenías diez años.

El colapso definitivo de tu vida se produjo un año después, el 18 de abril, al llegar del colegio. Descubriste a tu padre robando en la casa de tu abuela. Estaba tan drogado que no podía ni hablar, rebuscaba entre las cosas descontroladamente y farfullaba nombres y palabras sin sentido. Aurora estaba tendida en el suelo tras el sofá. Le salía sangre de la cabeza y los oídos. Cuando intentaste detener a tu padre, tu madre apareció de la nada y te propinó un golpe tremendamente violento. Ella también estaba drogada, fuera de sí, y entre los dos ahogaron su frustración dándote una tremenda paliza.

Te reencontraste con Aurora en el hospital; ella había perdido el 80% de su sentido del oído, tú tenías ocho huesos rotos entre el cráneo y el abdomen. Considerar que tu abuela hubiese podido morir te provocó un shock tan fuerte que te cambió la vida para siempre. Ese día en el hospital **decidiste que nunca nadie volvería a golpearte, ni a ti ni a tus seres queridos**.

NUNCA NADIE TE VOLVERÁ A TOCAR

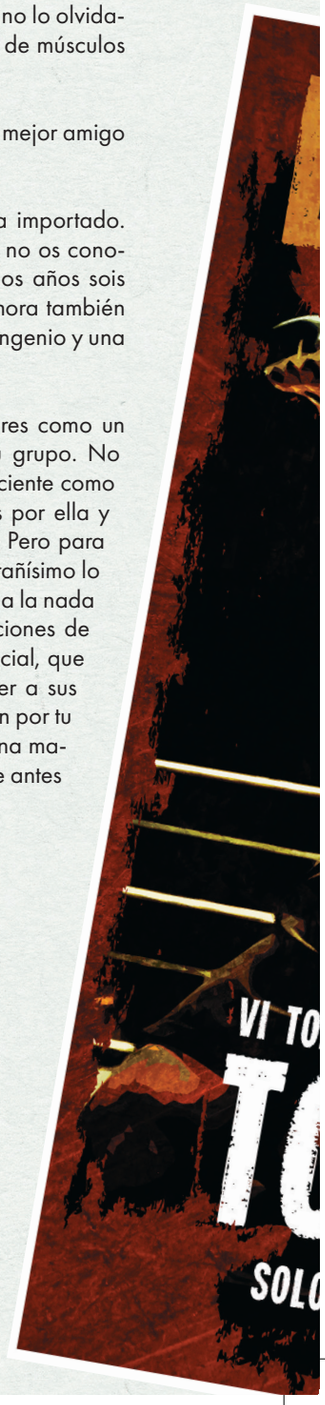
Comenzaste a entrenar para evadirte de la realidad y, por casualidad, entraste en «Olimpia», un pequeño gimnasio del barrio. Allí conociste a Jorge, un apasionado maestro de artes marciales mixtas; alguien honrado que recompuso tu espíritu roto y te ayudó a ser otra vez una persona. Hoy, con diecinueve años, eres un fanático de las artes marciales y el combate ultraviolento, y ya has decidido que tu vida va a ser la de un luchador profesional de MMA y K1. Has tenido muchos combates clandestinos y peleas callejeras, y casi todas las bandas más o menos serias te respetan o te evitan. «A ese o le pegas un tiro o más te vale correr de puta madre» es lo que se suele decir de ti.

No te importa pelear contra diez, ni contra barras, palos o puñales. Pero **el momento de buscar pelea sin que te paguen por ello ya pasó. Quieres ser un profesional: si no cobras, no peleas**. Eso sí, si te obligan a pelear, no lo olvidarán jamás. Imagina tu cuerpo como un catálogo de músculos y fibras moldeado para el combate y el deporte.

Amas a Nayara con todas tus fuerzas, a Víctor, tu mejor amigo del instituto, y a tu abuela.

Víctor es gay, siempre lo ha sido y nunca te ha importado. Cuando os pegaban y humillaban en el colegio no os conocíais más que de vista, pero desde hace casi dos años sois inseparables. Es el mejor amigo de Nayara y ahora también el tuyo. Es sincero, buena persona y tiene mucho ingenio y una sonrisa encantadora.

Tu sentido de la fidelidad es exacerbado, eres como un puto samurái y te consideras el protector de tu grupo. No eres el líder, sino el muro. Amas a Nayara lo suficiente como para plantearte incluso dejar las artes marciales por ella y fundar una familia lejos de Leganés y sus calles. Pero para eso hace falta pasta, y no la tienes. Te parece extrañísimo lo que hace Nayara con los bolígrafos cuando mira a la nada (ella practica escritura automática), o las sensaciones de presencias que tiene a veces. Sabes que es especial, que siente cosas. Y lo darías todo por poder conocer a sus padres, a quienes no has visto nunca y te rechazan por tu pasado violento en las calles. Es normal, de alguna manera debes demostrarles que eres alguien decente antes de que te dejen entrar en su casa.



Eres un chico sencillo, aunque desafiante, y con mucha valentía. Tienes un cuerpo atlético y un rostro hermoso. Trabajas de forma esporádica de aprendiz de mecánico en un taller por las tardes para poder pagar tu entrenamiento y dieta, y también para ayudar a tu abuela con los gastos.

Jorge te ha organizado un combate para unos coreanos ricachones en algún sitio. Seguramente sea un hotel. Ese combate puede darte sesenta mil euros, ochenta mil si lo ganas... Pero es un combate privado, sin reglas, ante representantes del panorama profesional en Asia, donde hay muchísima pasta de por medio. Es un combate jodido en el que se puede llegar a morir, aunque también puede ser tu puerta para la luchar en Asia y largaros de esta mierda de ciudad. Nayara no quiere, pero es muchísimo dinero... ¿Qué harás?

TIRADAS Y HABILIDADES ESPECIALES

- Tienes una alta puntuación en **Escaramuza**.
- Eres un experto en Jiu-Jitsu brasileño, de modo que cualquier acción de «apresar» tendrá un modificador favorable +1.
- Eres una masa de fibra pura y tu resistencia es espectacular. Ignora los penalizadores por agotamiento y heridas.
- Por tu vida entre las pandillas de Madrid, tienes **Bajos fondos**. En concreto, Pedro Rocha te debe un favor. Es un tipo muy peligroso que puede desatar un infierno en las calles son su ejército de matones, pero solo podrás llamarle una vez.
- También puedes hacer una llamada para que un amigo taxista, «el Charlie», aparezca en menos de treinta minutos en cualquier punto y te lleve donde sea.
- Jorge, tu mánager, posee una sala clandestina de medicina, donde un médico al que llaman «el Pupas» atiende los casos más graves sin hacer preguntas.

WAMATSE

NOMBRE DEL JUGADOR:

NOMBRE DEL PERSONAJE: Rubén Gutiérrez

CONCEPTO DE PERSONAJE: Boxeador, solitario y fiel.

PILARES DE ESTABILIDAD: Tu abuela, el pequeño gimnasio de boxeo del barrio, Víctor y cuidar tu cuerpo.

HABILIDADES GENERALES

VALOR		RESERVA
10	ATLETISMO	
	BIRLAR	
	CONDUCIR	
	DISPARAR	
12	ESCARAMUZA	
2	ESCONDERSE	
13	ESTABILIDAD	
	HUIDA	
4	INFILTRACIÓN	
4	MECÁNICA	
	PREPARACIÓN	
2	PRIMEROS AUXILIOS	
	PSICOLOGÍA	
11	SALUD	
4	SENTIR EL PELIGRO	

H. INTERPERSONALES

VALOR		RESERVA
	ADULAR	
2	BAJOS FONDOS	
	BUROCRACIA	
1	CONSOLAR	
	DETECCIÓN DE MENTIRAS	
	INTERROGAR	
2	INTIMIDAR	
1	JERGA POLICIAL	
	LIGAR	
	NEGOCIAR	
	SUPLANTAR	

HABILIDADES ACADÉMICAS

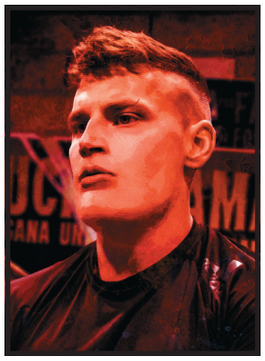
VALOR		RESERVA
	ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS	
	CIENCIAS SOCIALES	
1	CULTURA GENERAL	
	DERECHO	
	HISTORIA	
	HUMANIDADES	
	IDIOMAS	
	OCULTISMO	

HABILIDADADES TÉCNICAS

VALOR		RESERVA
	CIENCIAS	
	FOTOGRAFÍA	
	INFORMÁTICA	
	INVESTIGACIÓN	
	MEDICINA	
1	OBSERVACIÓN	
2	SUPERVIVENCIA	

PODERES PSÍQUICOS

VALOR		RESERVA
	LECTURA DEL AURA	
	MÉDIUM	
	MENSAJERO	
	PREMONICIONES	
	SENSITIVO	
	SINCRONICIDAD	
	VISIÓN REMOTA	



TRASFONDO:

Factores de riesgo: Defenderás con tu vida a Nayara.

Objetivo: Ser profesional del boxeo.